

Министерство образования Кузбасса
Управление образования администрации Новокузнецкого муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
МБОУ «Красулинская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «29» августа 2022г.
Протокол №1

Утверждаю,
Директор МБОУ «Красулинская ООИ
/Лоншакова М.С./
Приказ № 205 от «01» сентября 2022г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся: 10-12 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
Атамасов Алексей Александрович,
учитель технологии

Новокузнецкий муниципальный район,
2022 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Общая характеристика программы

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Школа юного финансиста» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- ✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- ✓ Приказа Мин просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09- 3242);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019г. № 212-р " О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области";
- ✓ Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области № 740 от 05.04.2019 г. "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей";
- ✓ Постановление администрации Новокузнецкого муниципального района от 20.05.2019 № 87 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Новокузнецком муниципальном районе»;
- ✓ Устава МБОУ «Красулинская ООШ».

Направленность

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый так, как формирует у учащихся знания и развивает творческие умения работать с разнообразным материалом.

Актуальность программы

Программа «Творческая мастерская» направлена на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При

создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Отличительная особенность

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является то, что основной идеей данной программы – создание комфортной среды общения для детей, развитие творческих способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 10-12 лет. Набор в группы творческого объединения - свободный, основанный на желании воспитанников и их родителей (законных представителей). Ограничений в приеме детей по физическому здоровью и половой принадлежности нет. В группе могут быть учащиеся разного возраста.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческая мастерская» составляет 1 год, в объеме 36 часа.

Формы обучения

Очная, очно-заочная, заочная. Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий

Образовательная деятельность с детьми организуется 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность одного академического часа – 45 минут.

Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные

- сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Личностные

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Метапредметные

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу);

- развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Содержание

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Бумажная страна.	8	2	6	Беседа Творческая работа
2	Тестопластика.	7	3	4	Творческая работа Выставка работ
3	Нитевое плетение.	8	3	5	Творческая работа Выставка работ
4	Поделки из бросового материала	3	0	3	Творческая работа
5	Различные техники. Синтез.	5	2	3	Творческая работа
6	Квиллинг – искусство бумагокручения	4	1	3	Творческая работа Выставка работ
7	Итоговое занятие	1	0	1	Анкетирование
	Итого:	36	11	25	

Содержание программы

1. Бумажная страна (8 часов)

Теория: (2 часа). Организация деятельности. Вводные инструктажи. Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. Закладка для книги. Техника «Папье-маше».

Практика: (6 часов). Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. Техника оригами. Цветок из модулей. Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках Плетеная корзинка из бумаги. Подарочная коробочка в технике оригами. Тарелка.

2. Тестопластика (7 часов)

Теория:(3 часа). Панно «Два кота». Украшение быта. Панно «Ангел»

Практика: (4 часа). Панно «Два кота». Дольки фруктов. Панно «Ангел». Организация выставки работ.

3. Нитевое плетение(8 часов)

Теория:(3 часа). Инструменты, материалы и принадлежности для нитяного плетения. Украшаем комнату нитяными шарами.

Практика: (5 часа.) Изготовление нитяных шаров. Шар с цветочными вставками из бумаги. Украшаем ёлку. Новогодние шары. Шар из цветов. Организация выставки работ.

4. Поделки из бросового материала (3 часа)

Практика: (3 часа). Панно из компакт–дисков. Морской мир. Лепка на диске. Животные из пластиковых бутылок.

5. Различные техники. Синтез (5 часов)

Теория:(2 часа). Техника мозаика. Водяная лилия.

Практика: (3 часа). Водяная лилия. Черный лебедь. Павлин.

6. Квиллинг – искусство бумагокручения (4 часа)

Теория:(1 часа). Квиллинг: история, инструменты, материалы, приспособления, техника изготовления

Практика: (3 часа). Цветочная композиция. Организация выставки работ.

7. Итоговое занятие (1 час)

Планируемые результаты

Предметные

- формирование системы знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- научиться особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках;

Личностные

- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- усовершенствование трудовых навыков, формирование культуру труда, умения бережно и экономно использовать материал;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, дисциплинированность, привиты навыки работы в коллективе.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, внимания, устойчивого интереса к творческой и поисковой деятельности;
- развитие умения достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

II. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 186

Продолжительность каникул: каникулы не предусмотрены

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов: 1 сентября-28 декабря, 11 января-31 мая

Материально-техническое обеспечение

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.

Оборудование: рабочие столы, стулья, шкафы для принадлежностей, стенд для выставочных работ;

Рабочее место наставника: компьютерная техника (компьютер, ноутбук, принтер, и др.); мультимедийный проектор;

Рабочее место обучающегося: наборы для творческих работ

Информационное обеспечение: видео и фотоматериал по темам занятия.

Кадровое обеспечение учебного курса

Педагог, реализующий программу, должен иметь высшее образование или среднее специальное. Демонстрировать знание программы обучения. Уметь планировать, проводить занятия, анализировать их эффективность (самоанализ занятия). Владеть актуальными формами и методами обучения. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учащихся: со специальными потребностями в образовании; одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями.

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг (промежуточный, итоговый).

Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 3 этапа:

1 – этап - предварительное определение уровня знаний в начале учебного года. Как правило, это устный опрос по вопросам программы.

2 этап - периодический контроль знаний умений и навыков по разделам курса (устный опрос, творческие задания).

3 этап - итоговая проверка знаний, умений и навыков, приобретенных по всему курсу программы (контрольное итоговое занятие).

В ДООП «Основы робототехники» для оценки деятельности учащихся используются следующие оценочные материалы:

- анкеты;
- задания для самостоятельных работ;
- контрольные задания;
- проекты;
- творческие работы и др.

Методическое обеспечение программы Педагогические технологии

Занятия по данной программе используют элементы педагогических технологий:

личностно-ориентированная. Цель занятий с использованием данной технологии – заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие необходимые для становления самобытного личностного образа;

деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащегося;

технология проектного обучения и исследовательский метод применяются на занятиях для того чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают системное мышление.

принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит как бы связывание ранее усвоенного с новым разучиваемым материалом, для образования развития;

принцип увлекательности (интересности) – успешное осуществление обучения; этот прием делает сам процесс изготовления изделия интересным, приносящим чувство радости и удовлетворение.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- групповая
- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая.

Тип занятий:

- изложение материала;
- закрепление полученных знаний;
- подача нового материала;
- повторение и усвоение пройденного;
- анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков;
- постановка задачи и самостоятельная работа учащегося под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков;
- прикладная деятельность учащегося, использующего на практике приобретенные знания.

Формы организации учебного занятия:

Основной формой обучения является практическая работа, которая выполняется индивидуально или малыми группами (2-3 человека).

Дидактические материалы:

- презентации по теме занятия;
- фото и видеоматериалы

Список литературы

1. Г.Н. Давылова «Поделки из бросового материала» -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009

2. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Браиловская Л. В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 4. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Календарный учебный график

Дата	№ занятия п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			Теория	Практика	Всего	
	1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	1	0	1	Беседа
	2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	0	1	1	Творческая работа
	3	Техника оригами. Цветок из модулей.	0	1	1	Творческая работа
	4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	1	0	1	
	5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	0	1	1	Творческая работа
	6	Плетеная корзинка из бумаги.	0	1	1	Творческая работа
	7	Подарочная коробочка в технике оригами.	0	1	1	Творческая работа
	8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	0	1	1	Творческая работа
	9	Панно «Два кота»	1	0	1	
	10	Панно «Два кота»	0	1	1	Творческая работа
	11	Украшение быта. Дольки фруктов.	1	0	1	
	12	Украшение быта. Дольки фруктов.	0	1	1	Творческая работа
	13	Панно «Ангел»	1	0	1	

14	Панно «Ангел»	0	1	1	Творческая работа
15	Организация выставки работ	0	1	1	Выставка работ
16	Изготовление нитяных шаров.	1	0	1	
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	0	1	1	Творческая работа
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	1	0	1	
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	0	1	1	Творческая работа
20	Шар из цветов.	1	0	1	
21	Шар из цветов.	0	1	1	Творческая работа
22	Шар из цветов.	0	1	1	Творческая работа
23	Организация выставки работ	0	1	1	Выставка работ
24	Панно из компакт-дисков	0	1	1	Творческая работа
25	Морской мир. Лепка на диске	0	1	1	Творческая работа
26	Животные из пластиковых бутылок	0	1	1	Творческая работа
27	Техника Мозаика. Водяная лилия.	1	0		
28	Техника мозаика. Водяная лилия.	0	1	1	Творческая работа
29	Техника Мозаика. Черный лебедь.	0	1	1	Творческая работа
30	Техника Мозаика. Павлин.	1	0	1	
31	Техника Мозаика. Павлин.	0	1	1	Творческая работа
32	Квиллинг: история, инструменты, материалы, приспособления, техника изготовления	1	0	1	
33	Цветочная композиция	0	1	1	Творческая работа
34	Цветочная композиция	0	1	1	Творческая работа
35	Организация выставки работ	0	1	1	Творческая работа
36	Итоговое занятие	0	1	1	Анкетирование

